

Concerts

Expos

Opéra

Sortez en bus!

2024

2025



La formule **spectacle + bus**
à Rennes Métropole

Théâtre

Danse

Sorties
conviviales

Des soirées conviviales et sans voiture pour profiter de la saison culturelle !

Sortez en Bus! est un dispositif proposé aux habitants des communes de la métropole rennaise, leur permettant de profiter d'une offre culturelle à prix réduits, accessible en bus.

Le principe :

- Une sélection de 8 sorties culturelles au choix,
- Un réseau de spectatrices et spectateurs relais dans les communes qui vous informent et recueillent les réservations,
- Une desserte de bus de proximité, spécifiquement mise en place pour la soirée,
- Des tarifs réduits sur la billetterie.

Rennes Métropole, le Star et les partenaires culturels (le Théâtre National de Bretagne, l'Opéra de Rennes, l'Orchestre National de Bretagne, le Triangle et le Frac Bretagne) vous proposent tout au long de cette nouvelle saison une programmation très diversifiée, à découvrir sans attendre !

Retrouvez dans cette brochure tous les renseignements sur les spectacles ainsi que les modalités de réservation.

Opéra

La Sérénade

Mercredi 2 octobre 2024

Frac Bretagne

Faites vos Jeux

Jeudi 7 novembre 2024

Le Triangle

Bate Fado

Mercredi 5 mars 2025

Orchestre National de Bretagne

Brothers & Sisters in Arts

Mercredi 21 mai 2025

Renseignements

Théâtre
National
de Bretagne
02 99 31 12 31

Opéra
de Rennes
02 23 62 28 28

Orchestre
National
de Bretagne
02 99 27 52 75

Frac
Bretagne
02 99 37 37 93

Le Triangle
02 99 22 27 27

Pictogrammes



Accessible aux personnes à
mobilité réduite



Accessible aux personnes
déficiences visuelles



Accessible aux personnes
malentendantes appareillées :
boucle à induction magnétique
disponible sur demande



Gilet vibrant disponible pour
les personnes sourdes



LA SERENADE

Sophie Gail

Créé anonymement en 1818 pour contourner la suspicion de l'époque s'agissant d'œuvres écrites par des femmes, l'opéra *La Sérénade* est signé d'une compositrice injustement oubliée : Sophie Gail !

Pleine de charme et d'humour, cette Sérénade reprend les codes du théâtre de comédie : la relation maître valet, les amours interdites et les contrastes de hiérarchie sociale. Les musiciens de l'ONB, sous la direction de Rémi Durupt, excellent dans cette musique contemporaine de celle de Rossini. Par sa mise en scène pleine de malice qui montre une troupe en train de travailler, Jean Lacornerie rend hommage aux compositrices à la tête d'une distribution aussi joueuse que frondeuse. Du grand art !

**Opéra
comique**

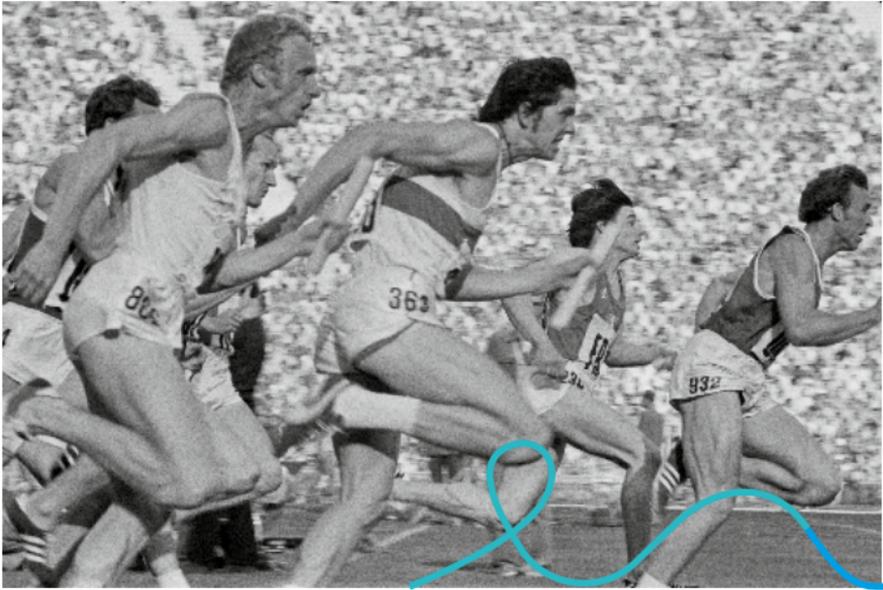
**Mercredi 2
octobre 2024**

Opéra de Rennes
20h

Durée 1h30
À partir de 8 ans



Réservations
➔ avant le
24 septembre



© Raymond Depardon / Magnum Photos

FAITES VOS JEUX

Raymond Depardon / Les Jeux Olympiques, 1964-1980

Vous pensiez reprendre le sport cet automne ? Cela tombe bien ! Venez au Frac Bretagne découvrir six olympiades, photographiées par Raymond Depardon de 1964 à 1980. Laissez-vous captiver par 163 images qui racontent autant des moments de performance, de triomphe, que des instants d'effort, de concentration ou d'émotion. Car ce ne sont pas que les podiums qui intéressent Raymond Depardon, c'est aussi ce qui se passe en parallèle des Jeux et qui donne une approche plus intime, plus humaine à cet évènement international. Des images désormais inscrites dans l'Histoire.

Exposition

**Judi 7 novembre
2024**

Frac Bretagne
20h

Durée 2h
Tout public



Réservations
➔ avant le
14 octobre



LA VIE EST UNE FÊTE

Les Chiens de Navarre / Jean-Christophe Meurisse

Dans cette nouvelle pièce, Les Chiens de Navarre restent fidèles à leur art de la provocation et leur humour sans limites. Ils s'immergent dans un hôpital psychiatrique, institution poreuse à tous les maux de la société (violences, crises, incohérences politiques et sociales, transformations brutales de notre civilisation). À partir de courtes scènes grinçantes et hilarantes, le spectacle pointe le lien entre les violences, les absurdités de notre société et la psyché de chacun et chacune. Sur scène vont défilier entre autres un député d'extrême droite, une femme dépressive fan du chanteur Christophe ou encore un cadre de 55 ans viré par de jeunes patrons adeptes de la novlangue managériale.

Théâtre

**Mardi 10
décembre 2024**
TNB, Salle Vilar
20h

Durée 1h45
À partir de 16 ans



Réservations
→ avant le
26 novembre



CARMEN.

François Gremaud

Dans un geste à la fois réflexif et joyeux, François Gremaud propose une (re)lecture du célèbre opéra *Carmen*, raconté, détricoté et chanté par Rosemary Standley, seule en scène.

À Séville, une bohémienne rebelle se fait arrêter après avoir déclenché une bagarre dans la manufacture où elle travaille. Tombé sous le charme de la jeune femme, le brigadier chargé de l'emprisonner la laisse s'échapper. Rosemary Standley entreprend de parler de l'œuvre et finit par la raconter et l'interpréter. Après les brillantes *Phèdre !* et *Giselle...*, François Gremaud, auteur et metteur en scène suisse, clôt avec *Carmen*. une trilogie sur les grandes figures féminines des arts de la scène.

Théâtre musique

**Mardi 4 février
2025**

TNB, Salle Vilar
20h

Durée 2h

À partir de 14 ans



Réservations

→ avant le
21 janvier



© José Caldeira

BATE FADO

Jonas & Lander

Venez « battre » le rappel du Fado ! 9 interprètes, danseurs et musiciens, nous transportent dans le temps et dans l'espace pour retrouver la danse de ce chant mélancolique emblématique du Portugal. En effet, le Fado avait autrefois sa propre danse, inspirée d'une danse de claquettes énergique et virtuose. Évoquant liberté artistique et sensualité, elle disparaît mystérieusement à la fin du 19^e siècle, probablement censurée par l'Église catholique et la dictature. Pour la faire renaître de ses cendres, la musique et la danse se mêlent dans un véritable feu d'artifice. Les rôles sont subvertis et les clichés déconstruits avec humour. La passion, la création et la liberté, célébrées jusqu'à l'extase.

**Danse fado /
musique live**

**Mercredi 5 mars
2025**

Le Triangle
20h

Durée 1h50
À partir de 8 ans



Réservations
→ avant le
5 février



DOLOROSA (Trois anniversaires ratés)

Rebekka Kricheldorf / Marcial Di Fonzo Bo

Librement inspirée des *Trois Sœurs* de Tchekhov, cette variation transforme la désillusion, les rêves inassouvis, l'immobilité et l'ennui en un corrosif vaudeville de l'existence. Une villa délabrée dans l'Allemagne d'aujourd'hui. C'est là qu'habite une étrange famille : Olga l'enseignante rationnelle, Macha la pianiste rêveuse, Irina l'éternelle étudiante, Andrei qui n'en finit pas d'écrire son livre, et son épouse dépitée Janine, enceinte de leur 1^{er} enfant. Entre aveux de faiblesse, accusations, querelles et coups bas, sur fond d'amours malades, de rancœurs, cette pièce met en scène une génération qui navigue à vue.

Théâtre

**Mardi 25 mars
2025**

TNB, Salle Vilar
20h

Durée 1h50
À partir de 14 ans



Réservations
→ avant le
11 mars



IL CIMENTO DELL'ARMONIA E DELL'INVENTIONE

Anne Teresa De Keersmaeker / Radouan Mriziga

Cette nouvelle création a pour point de départ la superbe version des *Quatre Saisons* publiée en 2008 par l'ensemble Gli Incogniti d'Amandine Beyer. Les modèles et tracés géométriques imaginés par Anne Teresa De Keersmaeker et Radouan Mriziga naissent des structures de l'œuvre de Vivaldi mais aussi de leur observation du vivant. Pensée pour et avec 4 interprètes, la pièce est à la fois l'incarnation de ce chef-d'œuvre de la musique baroque et son contrepoint chorégraphique. Retour exceptionnel d'Anne Teresa De Keersmaeker au TNB, après *Partita 2* présentée voilà 10 ans. Pour cette nouvelle création elle collabore avec le danseur et chorégraphe Radouan Mriziga.

Danse

**Mercredi 23 avril
2025**

TNB, Salle Vilar
20h

Durée 1h30
À partir de 14 ans



Réservations
➔ avant le
4 avril



© Rachel Daucé

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Brothers & Sisters in Arts

Guillaume Saint-James / Chris Brubeck

L'ONB propose un programme sous le signe de la fraternité qui débutera avec *United Symphony* de Samuel Strouk, relecture de l'hymne européen célébrant la perspective d'un avenir meilleur. Néanmoins, regarder vers le futur ne doit pas pour autant faire oublier le passé, comme le rappelle Barbara Assignaak avec son œuvre *Gi-giiwe na*, dédiée aux soldats des Premières Nations. C'est également porté par cette volonté de rendre hommage aux personnes ayant pris part au Débarquement et à la Libération que Guillaume Saint-James et Chris Brubeck composent *Brothers in Arts*.

**Concert
symphonique**

**Mercredi 21 mai
2025**

Couvent des
Jacobins
20h

Durée 2h avec
entracte - Tout public



Réservations
→ avant le
2 mai

Dessertes des bus dans les communes de Rennes Métropole



Transports

Des navettes de bus spécifiques sont mises en place pour chaque soirée, afin d'assurer l'aller-retour sur Rennes depuis des dessertes près de chez vous.

Les dessertes sont indiquées en bleu sur la carte.

→ Pour connaître l'horaire de passage du bus, contactez votre spectateur-relais ou la structure organisatrice de la soirée 2 jours avant la représentation.

Communes n'ayant pas de dessertes	Lieu de rendez-vous
Brécé	Acigné
Bécherel, Miniac-sous-Bécherel, Langan	Romillé
La Chapelle-Chaussée	Gévezé
Parthenay-de-Bretagne, Clayes	Pacé
Cintré, Chavagne	Le Rheu
La Chapelle-Thouarault	L'Hermitage
Bourgarré, St-Armel, Corps-Nuds	Vern-sur-Seiche
St-Erblon, Chartres-de-Bretagne	Noyal-Châtillon-sur-Seiche
Laillé, Pont-Péan	Bruz

Tarifs et réservations

Réservations auprès de la spectatrice ou du spectateur relais de votre commune. Pour le connaître, n'hésitez pas à vous renseigner auprès de la Direction Culture de Rennes Métropole : dirculture@rennesmetropole.fr ou 02 99 86 60 50.

Le transport

Le prix du transport n'est pas compris dans le tarif. Pour la soirée n'oubliez pas d'avoir un titre de transport valide (ticket ou abonnement Korrigo) pour le trajet aller et retour.



Pour les personnes titulaires du dispositif Sortir!, merci de vous adresser à votre spectateur relais pour connaître les modalités de réservation. Votre carte Korrigo Services en cours de validité sera à présenter le soir du spectacle.

Choisissez vos soirées au fur et à mesure des propositions et bénéficiez de tarifs réduits. Contactez le spectateur relais de votre commune pour plus de renseignements.

Spectacles	Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif Sortir!
Opéra - La Sérénade	30 €	15/21*	5 €
Frac Bretagne – Faites vos jeux	3 €	2 €	Gratuit
Le Triangle - Bate Fado	23 €* ¹	-	4 €
ONB - Brothers & Sisters in Arts	28 €	14 €	4 €
TNB - La vie est une fête	20 €	15 €	5 €
TNB - Carmen.	20 €	15 €	5 €
TNB - Dolorosa (Trois anniversaires ratés)	20 €	15 €	5 €
TNB - Il cimento dell'armonia e dell'inventione	20 €	15 €	5 €

* Tarifs réduits : demandeurs d'emploi, moins de 30 ans.

- Info TNB : pour les détenteurs de la carte TNB, votre tarif s'applique en fonction de votre carte et du spectacle.

- Info ONB : moins de 28 ans, demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minima sociaux, détenteur carte AAH.

- Opéra : 15€ pour les moins de 12 ans, bénéficiaires des minima sociaux, élèves de conservatoires et écoles de musique et 21 € pour les jeunes de 13 à 26 ans et étudiants jusqu'à 30 ans)

- Le Triangle : 23 € tarif spécial Sortez en bus !



**Théâtre National
de Bretagne**

02 99 31 12 31
T-N-B.fr

Opéra de Rennes

02 23 62 28 28
opera-rennes.fr

**Orchestre National
de Bretagne**

02 99 27 52 75
orchestrenationaldebretagne.bzh

Frac Bretagne

02 99 37 37 93
fracbretagne.fr

Le Triangle

02 99 22 27 27
letriangle.org

STAR

star.fr

Rennes Métropole

Direction de la Culture
02 99 86 60 50
metropole.rennes.fr